



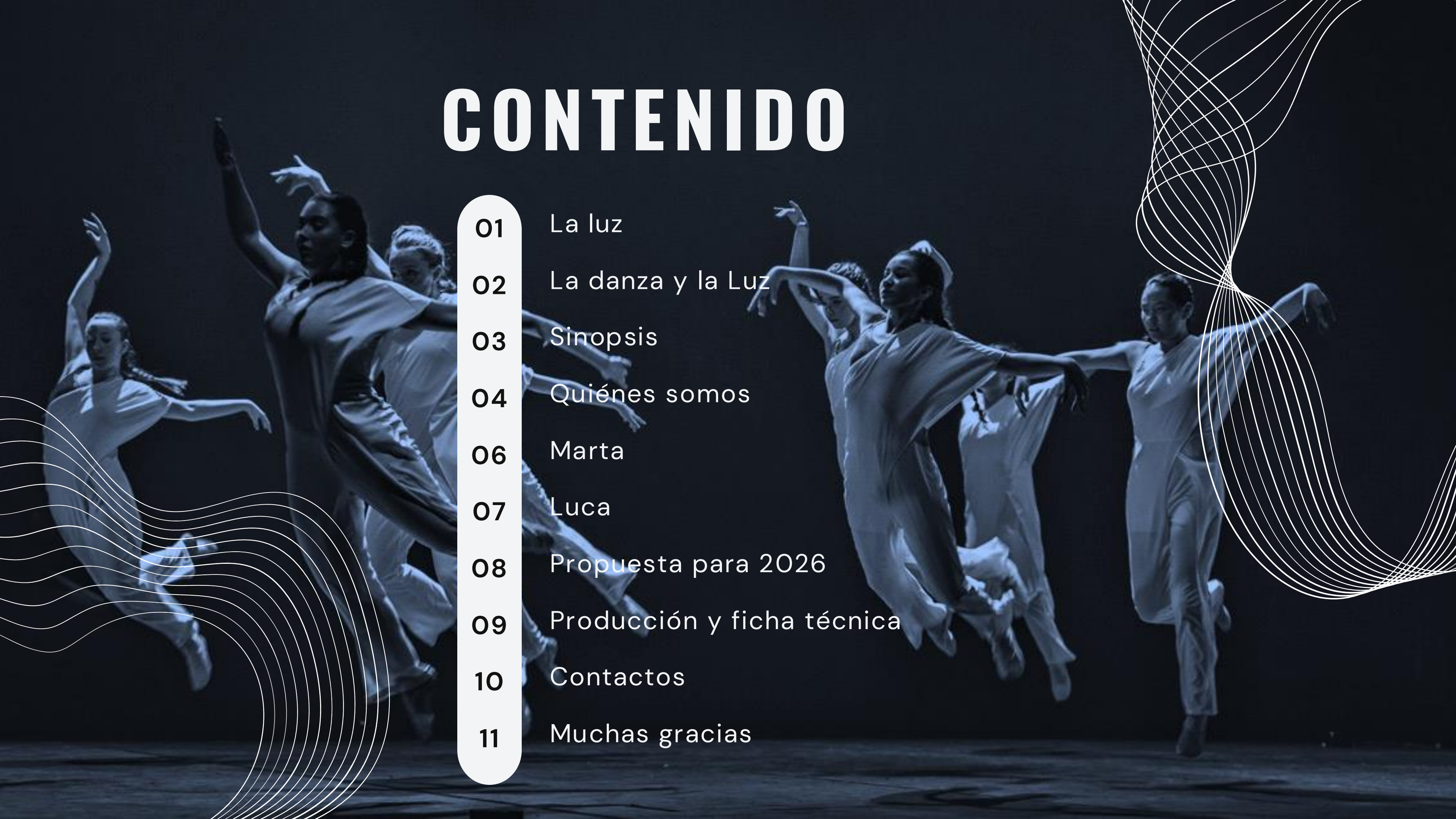
ESPECTÁCULO DONDE HABITA LA LUZ

WWW.ENTREPASOS.WIX.COM

WWW.CLPU.ES/DIL2025



CONTENIDO

- 
- 01 La luz
 - 02 La danza y la Luz
 - 03 Sinopsis
 - 04 Quiénes somos
 - 06 Marta
 - 07 Luca
 - 08 Propuesta para 2026
 - 09 Producción y ficha técnica
 - 10 Contactos
 - 11 Muchas gracias

LA LUZ ES LA INTELIGENCIA DEL UNIVERSO

En la luz se cifra una inteligencia antigua y universal, capaz de revelar el mundo y transformarlo. Hoy, más que nunca, esa inteligencia brilla en cada rincón de nuestra vida.



LA DANZA Y LA LUZ



Danza, luz y visión: un homenaje poético en movimiento.

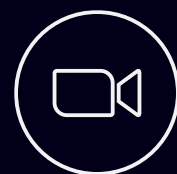
Este espectáculo de danza, creado como acto central del Día Internacional de la Luz 2025, fusiona movimiento, iluminación, proyecciones de vídeo y vestuario original para rendir homenaje a la luz como símbolo de vida, conocimiento e inspiración. La obra propone un viaje poético que conecta arte y ciencia a través de un lenguaje escénico contemporáneo.

Las proyecciones visuales y el diseño de vestuario, concebidos especialmente para esta creación, sumergen al espectador en una experiencia sensorial envolvente. Cada escena se transforma en un universo simbólico, donde el cuerpo y la luz dialogan con emoción y belleza. Organizado por el CLPU, con la colaboración de Europe Direct Salamanca, la Universidad de Salamanca y la Junta de Castilla y León.



SINOPSIS

'Donde habita la Luz' cuenta la historia de un rayo que nace entre llamaradas estelares, arrojado al vacío en un viaje sin retorno. Atraviesa el cosmos, cruza galaxias... hasta que, por fin, toca la Tierra. Pero aquí, entre sombras y materia se pierde. Difuminado en el aire, desorientado, olvida quién es. Desesperado, vaga por paisajes que no entiende: se mezcla con la bruma, se refleja en el agua, atraviesa el mar. El mundo lo dispersa, pero también lo invita a jugar, y se adentra en una cueva. En la oscuridad casi absoluta, donde toda luz parece imposible, descubre su verdadero ser. No es uno, sino muchos. No es blanco, sino un abanico de colores vibrantes. En su soledad, se encuentra.



[Enlace a vídeo](#)



QUIÉNES SOMOS

El Centro de Láseres Pulsados (CLPU) es la Infraestructura Científico Técnica Singular Española especializada en láseres ultraintensos y ultracortos. Cuenta con el láser más potentes de España, capaz de alcanzar un petavatio de potencia pico, y uno de los tres pocos sistemas en el mundo, que a esa potencia, alcanza una tasa de repetición elevada.

Desde sus incicios, el CLPU ha dibujado como línea estratégica de la infraestructura una plan de divulgación dirigido a la sociedad en general para la transmission de conocimiento y resultados, y a los estudiantes para impulse de las vocaciones científicas.

En el 2025 el CLPU fue designado para celebrar los Actos Oficiales del Día Internacional de la Luz. Este espectáculo fue diseñado como parte de su programa especial.



QUIÉNES SOMOS

Desde 2016, la escuela de danza Entrepasos —fundada por profesionales de reconocido prestigio— destaca por su excelencia artística y pedagógica. Ha formado a numerosos bailarines que hoy integran compañías profesionales, colaborando estrechamente con los principales conservatorios de España. Imparte clases magistrales en compañías internacionales y recorre el mundo compartiendo su visión de la danza. Su compromiso con la formación rigurosa y el arte en movimiento se refleja en cada una de sus producciones: espectáculos vibrantes, técnicamente impecables y cargados de emoción. Sobre el escenario, el talento joven y la dirección experta se unen para ofrecer una experiencia escénica única, que conecta con el público y deja una huella duradera. Más que una escuela: una cantera de artistas. Más que un espectáculo: una celebración del cuerpo, la música y la pasión por la danza.



MARTA RODRÍGUEZ COCA



Bailarina formada en el Real Conservatorio de Danza de Madrid, inició su carrera profesional en la prestigiosa Compañía de Víctor Ullate. Posteriormente, fue solista en el American Ballet Theater de Nueva York y en el Royal Swedish Ballet, donde interpretó grandes roles del repertorio clásico como Kitri, Paquita, Myrtha o la Reina de las Dríadas. Ha trabajado con destacados coreógrafos contemporáneos como Jirí Kylián, Maurice Béjart, Hans Van Manen, Mats Ek y Víctor Ullate. Paralelamente a su carrera escénica, ha desarrollado una sólida trayectoria pedagógica como profesora invitada en el Royal Swedish Ballet School y en los conservatorios profesionales de Burgos y Valladolid. Actualmente dirige su propia escuela, desde la cual impulsa proyectos internacionales y cursos especializados, transmitiendo su pasión y experiencia a nuevas generaciones de bailarines.

LUCA VETERE

Es bailarín, coreógrafo, maestro y codirector de la escuela Entrepasos. Formado en Roma y Montecarlo, su carrera lo ha llevado a brillar como solista y primer bailarín en compañías como la Opera di Roma, Balletto di Roma, English National Ballet, Ballet Víctor Ullate y Royal Swedish Ballet, donde Mats Ek creó para él el rol de Mercuzio en Juliet & Romeo. Ganador del prestigioso premio DANCE OPEN en San Petersburgo, su talento ha sido celebrado en escenarios internacionales. Como coreógrafo, ha conquistado al público y la crítica, cosechando premios y reconocimiento. Con una sólida vocación docente, imparte clases y talleres en Europa y América, colaborando con escuelas y compañías de alto nivel. Ha sido maestro y asistente de coreografía en el Ballet Víctor Ullate y coreógrafo invitado en las Escuelas Profesionales de Danza de Castilla y León. También participa como jurado en certámenes internacionales.



PROPUESTA DE NUEVA VERSIÓN PARA 2026

Tras su exitoso estreno como acto central del Día Internacional de la Luz 2025, proponemos una versión ampliada del espectáculo de danza para su programación en 2026. La nueva propuesta extenderá la duración de la obra de 30 a 40 minutos, incorporando nuevos cuadros coreográficos, desarrollo visual y refuerzo del universo escénico a través de proyecciones de vídeo, iluminación y vestuario original. Esta ampliación permitirá explorar con mayor profundidad los múltiples significados de la luz desde una perspectiva artística y científica, reforzando el carácter poético y sensorial del espectáculo y ampliando su impacto en el público.

La producción seguirá a cargo del Centro de Láseres Pulsados (CLPU), y formará parte del proyecto de la Unidad de Cultura Científica e Innovación apoyado por la FECYT y el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades.



PRODUCCIÓN Y FICHA TÉCNICA



PRODUCCIÓN

Luca Vetere

**DIRECCIÓN Y
COREOGRAFÍA**

Marta Rodríguez
Coca

**DISEÑO DE
VESTUARIO**

Jesús Zurutuza Díez

**DISEÑO DE
LUCES**

Yaiza Cortés Gómez

**IDEA, GUION y
VIDEOS**

CONTACTOS



infoentrepasos@gmail.com
comm@clpu.es



+34 696 716 114



@entrepasosalamanca
@clpu_icts

MUCHAS GRACIAS

Por acompañarnos en este viaje de luz y arte y creer en este proyecto; juntos podemos llevar la luz y el arte a más escenarios.

