

PATRIMONIO ■ INVERSIÓN DE LA OBRA

El Centro del Láser destinará el 1% Cultural al retablo de la Universidad

■ Aportará 16.000 euros para la rehabilitación del altar de la Capilla ■ El Consejo Rector ya ha aprobado el proyecto y ahora debe dar el visto bueno la Comisión de Patrimonio

R.D.L.

El Centro de Láseres Pulsados Ultracortos Ultraintensos destinará el llamado 1% Cultural a la rehabilitación del retablo de la Capilla de la Universidad de Salamanca. A propuesta de equipo directivo del Láser, Luis Roso y Pedro García, el Consejo Rector acordó hace tres semanas esta actuación, de forma que la inversión revierta en un Bien de Interés Cultural de la propia Universidad.

La Ley de Patrimonio Histórico establece la obligación de destinar en los contratos de obras públicas una partida de al menos el 1% a trabajos de conservación o enriquecimiento del Patrimonio Histórico Español o al fomento de la creatividad artística, con preferencia en su inmediato entorno. Basándose en este planteamiento, el Centro del Láser ha decidido colaborar con la Universidad de Salamanca, miembro de su consorcio junto a la Junta de Castilla y León y el Ministerio de Ciencia e Innovación.

La aportación del Centro del Láser será de 16.000 euros, es decir, el 1% de los 1,6 millones destinados por el Estado a la construcción de esta infraestructura singular, que estará ubicada en el Parque Científico de Villamayor.

El proyecto, que ya ha recibido el visto bueno de la propia Universidad de Salamanca, deberá pasar ahora los trámites de la Comisión Territorial de Patrimonio.

Gracias al Centro del Láser, la Universidad podrá completar la rehabilitación del edificio de las Escuelas Mayores, pendiente también de la restauración de su fachada y del proyecto de musealización del edificio.



Imagen del retablo dorado de la Capilla de la Universidad de Salamanca. /ARCHIVO

Gracias al Centro del Láser, la Universidad podrá completar la rehabilitación del edificio de las Escuelas Mayores

Cinco proyectos con el 1%

La provincia de Salamanca ha logrado incluir 5 proyectos en el 1% Cultural desde 2004, que suman una aportación de 1,2 millones de euros en total. El Cabaco consiguió 109.943 euros para cubrir el asentamiento romano y completar el Centro de Interpretación de las Cávènes, donde se muestra la antigua minería romana. En Candelario, se lograron 247.058 euros del 1% Cultural para convertir el Casino Obrero en centro social con salón de actos, cafetería y sala multifuncional,

un proyecto que ha costado 549.019 euros. Además se han destinado 622.100 euros para la restauración de la calzada romana en la localidad de Puerto de Béjar y 134.650 euros para rehabilitar la torre del palacio ducal. La última partida que ha concedido el Gobierno a Salamanca con cargo al 1% Cultural asciende a 194.128 euros para poner en valor la villa romana de Saelices el Chico, cuyos restos se encontraban tapados por falta de ayudas.